

Information und Anmeldung

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung unter www.azk-csp.de → Seminare. Hier finden Sie auch unsere AGBs.

Die Teilnahme an allen Seminareinheiten ist verpflichtend!

Der Tagungsbeitrag beträgt **190,00 €** inklusive Verpflegung gemäß Programm und Unterkunft im Doppelzimmer und **222,00 €** im Einzelzimmer. Schüler, Studenten und Auszubildende erhalten 50% Ermäßigung
Bitte überweisen Sie den Tagungsbeitrag unter Angabe des Namens und der Rechnungsnummer nach Erhalt der Rechnung.

Ansprechpartner

Johannes-Albers-Bildungsforum gGmbH
im **Arbeitnehmer-Zentrum Königswinter**
Johannes-Albers-Allee 3
53639 Königswinter

Verantwortlich im Bildungsforum:
Dr. Ulrike Buschmeier, Geschäftsführerin

Seminarbegleitung:
Karsten Sander

Tagungssekretariat:
Patricia Ingelbach, 02223-73119
bildungsforum@azk.de

Erstellung des Flyers: Mai 2024

Mahlzeiten:
07.30 Uhr Frühstück
10.00 Uhr Vormittagskaffee
12.15 Uhr Mittagessen
14.30 Uhr Kaffee/Kuchen
18.15 Uhr Abendessen

Johannes-Albers-Bildungsforum gGmbH

Wir sind anerkannter Träger der politischen Jugend- und Erwachsenenbildung und verstehen uns als Forum des Dialogs. Die Bildungsarbeit steht in der Tradition christlich-sozialer Arbeitnehmerbildung auf der Grundlage des christlichen Menschenbildes.

Wir sind anerkannter Bildungsträger bei der
Bundeszentrale für politische Bildung (BpB)



Für weitere Seminare und Informationen,
besuchen Sie unsere Homepage:
www.azk-csp.de

www.azk.de

Seminarprogramm



Aktion 2024!
Besuchen Sie unser Haus mit einem Teilnehmer, der noch nicht im Haus war, erhalten Sie und Ihr Gast jeweils 30% Ermäßigung auf die Tagungsgebühr!



Fotolia_113596952_XS-Urheber Jag_cz.jpg

Titanen der Kinogeschichte
Charles Chaplin & Alfred Hitchcock
im Vergleich: Unterhaltung mit
politischem Anspruch

09.-11. Oktober 2024
Sem.-Nr.: 24.6.918.5

Tagungsort:
Arbeitnehmer-Zentrum
Königswinter

Sehr geehrte Damen und Herren,
 Alfred Hitchcock wird genauso wie der zehn Jahre ältere Charles Chaplin im Rahmen der US-Filmindustrie eine Weltkarriere durchlaufen. Beide sind in London aufgewachsen und obwohl sie ein für die USA beispielgebendes filmisches Oeuvre produzieren, gelten sie dort stets als britische Außenseiter. Auch wenn der eine mit einer spannungsgeladenen Art des Erzählens und der andere mit subversiver Komik jeweils eine eigene Nische im Kinogeschäft ausfüllt, sind sie gleichermaßen von den Notwendigkeiten stummfilmischer Dramaturgie geprägt und suchen nach dominant visuellen Formen des Ausdrucks. Von diesen filmkünstlerischen Koordinaten ausgehend finden sich sowohl in Hitchcocks als auch in Chaplins Kino politische Stellungnahmen, die auf dem Schnittpunkt der Qualitäten von Massenmedialität, kinematographisch-künstlerischer Tradition, persönlicher Lebenserfahrung und allgemeiner sozialer Entwicklung entstehen.

Herzlich willkommen in Königswinter!

Programm

Mittwoch, 09. Oktober 2024

bis 14.00 Uhr Anreise / Kaffee/Kuchen

14.00 – 14.30 Uhr
Begrüßung / Einführung in die Thematik
Dr. Ulrike Buschmeier / Dr. Johannes Schmitt

14.30 – 18.15 Uhr
Zu den Biographien von Charles Chaplin und Alfred Hitchcock mit einer Einführung in eine seinerzeit neue Art des szenischen Erzählens: Stummfilmische Dramaturgie

18.15 – 19.15 Uhr Abendessen im AZK

19.15- 20.45 Uhr

Klassenkampf à la Chaplin: Die „Easy Street“ zum Thema Arbeit und Soziales



Wikipedia

Donnerstag, 10. Oktober 2024

09.00 - 12.15 Uhr
Thriller und Komik in der Wirkungs dramaturgie. Zur Adressierung und Perspektivierung des szenischen Bildes

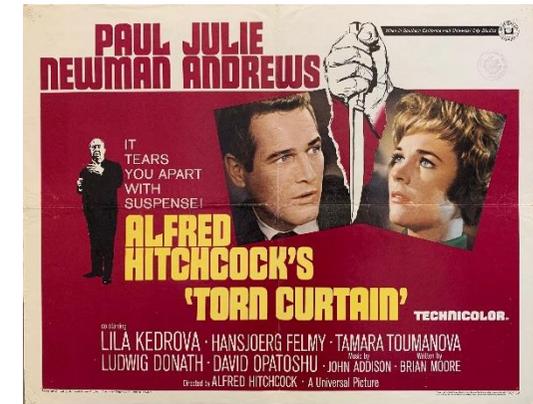
12.15 -14.00 Mittagessen im AZK

15.00 - 17.30 Uhr
Betroffenheiten, Einsichten und Lehren in der Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus

18.00 – 19.00 Uhr Abendessen im AZK

19.15 -20.45 Uhr

DDR à la Hitchcock: Der „Torn Curtain“ als Einblick in die Wirrungen und Wirkungen totalitärer Macht



Wikipedia

Freitag, 11. Oktober 2024

08.30 - 11.30 Uhr
Das Spiel mit Identitäten: Doppelgänger, Antagonisten, Images und Klischees

11.30 - 13.00 Uhr
Seminarauswertung & Feedbackrunde
Dr. Ulrike Buschmeier / Dr. Johannes Schmitt

13.00 Uhr Mittagessen / anschließend Abreise

=====

Unser kompetenter Referent
PD Dr. Johannes Schmitt,
 Theater- und Medienwissenschaftler,
 Erlangen-Höchstadt

Änderungen vorbehalten!